

## 創意空間

《創意空間》欄目是雜誌當中的一個開放的平台，專門為大專師生提供展示創意作品的空間，多樣化和原創是我們渴求的，作品不拘形式，無論是詩歌、散文、對聯、平面或立體創作等藝術作品，以至幽默笑話、急口令，甚至一些小玩意的製作方法、新菜餚的烹調秘技等，只要是原創和具新意的，皆歡迎投稿。

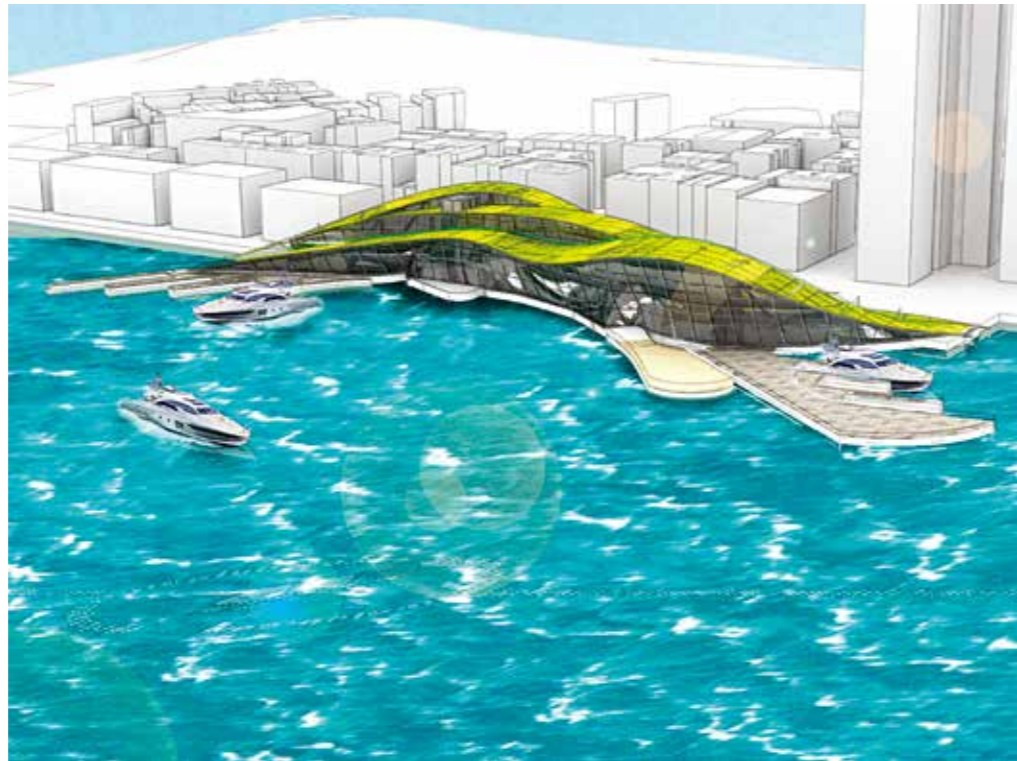
今期，我們收到聖若瑟大學建築學和澳門科技大學藝術學(景觀設計/室內設計專業)同學的作品，他們分別利用澳門城市空間及荔枝碗造船廠的特點，結合景觀和功能，設計出適用於澳門居民和遊客的匯點。請讀者們一同欣賞同學們的創作。

編者

設計作品：  
交通樞紐  
聖若瑟大學  
建築學

**Claire Alexis May Jurado**

這是一個可作為社會匯點，將不同類型交通工具與兒童遊樂區和圖書館結合在一起的交通樞紐。它針對景觀、建築和基礎設施之間的關係，創建包含功能區域的循環路徑，並將綠地延伸到街道。



設計作品：  
荔枝碗船廠活化設計方案 - 《荔枝碗造船歷史文化活動中心設計》

澳門科技大學  
藝術學 - 藝術設計學士學位  
景觀設計/室內設計專業  
黃璋璋、李雯倩、丁鼎

《荔枝碗造船歷史文化活動中心設計》的主題側重於以澳門木造船歷史展示館、咖啡書社、社區文化休閒生活空間、戶外康樂親子空間結合的小型文化休閒綜合體，為澳門深度遊遊客提供一個瞭解澳門文化的幽雅去處，也為附近村民提供人文關懷，並且營造出一個深度遊客與本地居民交流的平台。在建築設計的策略上，以恢復加固原本船廠屋架，強調和重複廠房欄杆式建築的閣樓，讓建築看起來自然、簡潔、和諧。景觀設計亦強調尊重、改善濕地水岸肌理、生態環境，利用潮汐水位變化營造有趣的互動式戶外景觀。在清潔能源的使用上亦有設計。

